



ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS

2019/20 SPRING SEMESTER  
GROUP A

# DESIGN *for* SHARING

Designing Sharing Experiences  
in Urban Life for the Future



***“Graduation Project” aims to call students to perform and finalize an independent project which is to prove that they own the necessary knowledge and progress on the entire knowledge domain composing the education at the Department of Industrial Product Design and meet the desired professional competencies.***

Each student enrolled in the “Graduation Project” is expected to finalize an industrial product design project depending on a systematic research on a given subject and present and defend it in front of jury members by using all the necessary communication tools. While the basic feature of the “Graduation Project” is a detailed and materialized product design project, it also includes a report based on research and analyses on the very subject.

***“Diploma Projesi”nin amacı Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü’ndeki eğitim ve öğretim bütünü oluşturarak tüm alanlarda, öğrencinin gerekli bilgi ve gelişime sahip olduğunu, “istenilen mesleki seviyeye ulaştığını” kanıtlayan bir diploma projesini öğrencinin bağımsız bir şekilde sonuçlandığı bir projeye ortaya koymasının sağlanmasıdır.***

Diploma Projesini alan her öğrencinin verilen konu alanı ile ilgili sistemli bir araştırmaya dayanan bir endüstriyel ürün tasarım projesini tamamlaması, gerekli bütün iletişim araçlarını kullanarak jüri önünde sunması ve fikrini savunması amaçlanmaktadır. Diploma Projesinin temel niteliği, sonucu endüstriyel bir ürüne yönelmiş bir proje çalışması olmakla birlikte, konu ile ilgili inceleme, araştırma ve analiz çalışmalarına dayanan bir raporu da kapsar.



ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS

# DESIGN *for* SHARING

*Designing Sharing Experiences  
in Urban Life for the Future*

## 2019/20 SPRING SEMESTER GROUP A

### CORE JURY MEMBERS

Asst. Prof. Dr. Pınar ÖZEMİR  
Inst. Mehmet ERKÖK  
Res. Asst. Müge GÖKEN  
Res. Asst. Oğuzhan GÜNGÖR

### OTHER JURY MEMBERS

Prof. Dr. Şebnem TİMUR  
Asst. Prof. Dr. Koray GELMEZ  
Inst. Dr. L.N. Ece ARIBURUN KIRCA

### GRADUATION PROJECT COORDINATOR

Asst. Prof. Dr. E. Cem ALPPAY

**“Design for sharing” aims to use our resources effectively, to ensure social, cultural and sustainable interactions.**

There may be many sharing experiences, systems and products in the urban space, some of them can be named as: “cultural sharing (traditions, rituals, habits)”, “sharing for well-being”, “sharing for support”, “sharing devices”, “sharing with animals and plants”, “sharing information”, “sharing experiences”, “sharing space.”

This graduation project calls students to find and analyze challenges in the urban life in the context of sharing, and accordingly design sharing experiences by focusing the concept of “urban life for the future.”

**“Paylaşım için tasarım”, kaynaklarımızı verimli bir şekilde kullanarak toplumsal, kültürel ve sürdürülebilir etkileşimler sağlamayı amaçlar.**

Kentsel mekanda bazıları “kültürel paylaşım (gelenekler, ritüeller, alışkanlıklar)”, “iyi oluş için paylaşım”, “destek için paylaşım”, “paylaşım araçları”, “hayvanlar ve bitkiler ile paylaşım”, “bilgi paylaşımı”, “paylaşım deneyimleri”, “paylaşım mekanları” olarak sıralanabilecek çok sayıda paylaşım deneyimi, sistemi ve ürününden söz edilebilir.

Bu mezuniyet projesi öğrencileri kent yaşamında ve paylaşım bağlamındaki zorluk ve imkanları tespit ve analiz etmeye, buradan hareketle “geleceğin kent yaşamı” kavramına da odaklanarak paylaşım deneyimleri tasarlamaya çağırır.





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# COM

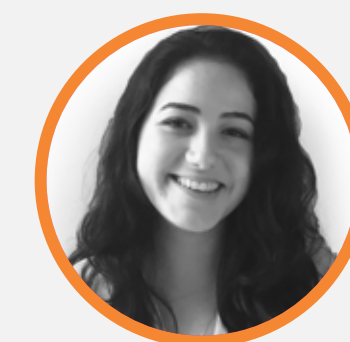
A autonomous service station that encourage clothes sharing  
Kıyafet paylaşımını destekleyen otonom servis istasyonu

**The fashion industry is the second largest polluter in the world, thats why it is important to offer circler economy.**

In my researches, perception and sharing experience of second hand clothes were important factors affecting the motivation of sharing clothes. COM is a station that changes the perception of second-hand clothes and offers value. The COM station is transparent and rotating to highlight the outfits and colors, stands out in a way that attracts the attention of the user and makes them feel distinguished and is accessible to everyone. COM station is located in the squares, shopping mall corridors and inside the stores. The hangers in the Com station have a flexible design suitable for different types of clothing.

**Giyim endüstrisi, petrol endüstrisinden sonra dünyayı en çok kirleten ikinci endüstridir. Bu yüzden kıyafet endüstrisinin döngüsel ekonomide olması önemlidir.**

Yaptığım araştırmalarda kıyafet paylaşım motivasyonunu etkileyen önemli bir etmenin 2. el kıyafetlerin algısı ve paylaşım deneyimiydi.COM,kişilerin 2.el kıyafet algısını değiştiren ve değer sunun bir istasyondur. COM istasyonu, kıyafetleri ve renklerini ön plana çıkaracak şekilde transparan ve döner hareketli, kullanıcının ilgisini çekecek ve seçkin hissettirecek şekilde göze çarpan ve herkesin ulaşımına açıktır. COM istasyonu meydanlarda, alışveriş merkezleri koridorlarında ve mağaza içlerinde konumlanmıştır. Com istasyonunda bulunan askılar, farklı tipteki kıyafetlere uygun esnek bir tasarıma sahiptir.



**Idil Akman**  
idilakmn23@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# FRAME

An urban furniture that encourages the moment to experience and share  
Anı deneyimlemeye ve paylaşmaya teşvik eden şehir mobilyası

**Frame is an urban furniture that aims to encourage people to be aware of their environment, to slow down and experience the moment in a fast urban life, and to share the moments they capture with each other.**

For reasons of speed, sound pollution, high population etc. Urban people are less likely to stop and experience the moment. But besides all these negativities, there are many images, textures passing through the city. In order to benefit from these images as much as possible, the product can be rotated 360 degrees and the frame inside can be fixed at the desired eye level. Thanks to the application integrated with Instagram designed for the product, the frames taken from the texture of the city are shared and new perspectives are gained. The product is designed to be located in many places from city squares to parks or beaches. Looking at a photo of a moment and experiencing it are different things, and in this project these two valuable experiences are combined through sharing.



**Elif Aksoy**

elifaksoy22@gmail.com

**Frame, insanların çevrelerinin farkında olmasına teşvik etmeyi, hızla akan kent yaşamında yavaşlayıp anı deneyimlemeyi ve yakaladıkları anları birbirleriyle paylaşmasını amaçlayan bir şehir mobilyasıdır.**

Hız, ses kirliliği, yüksek popülasyon vb. nedenlerden kentlinin durup, anı yaşama olasılığı azalıyor. Fakat tüm bu olumsuzlukların yanında şehirde geçip giden birçok görüntü, birçok farklı doku var. Bu görüntülerden olabildiğince yararlanabilmek için ürün 360 derece döndürülebilir ve içindeki çerçeve istenilen göz seviyesinde sabitlenebilir. Ürüne ek olarak tasarlanan Instagram ile entegre edilmiş uygulama sayesinde şehrin dokusundan çekilen çerçeveler paylaşılır ve yeni perspektifler kazanılmış olur. Ürünün şehir meydanlarından bir parka veya sahillere kadar birçok yerde konumlanması kurgulanmıştır. Bir anın fotoğrafına bakmakla orada olup deneyimlemek farklı şeylerdir ve bu projede bu iki değerli deneyim paylaşım yoluyla birleştirilmiştir.



time  
frame





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# The Jungle

Educational units for children to experience plastic waste recycling.  
Çocukların plastik atık geri dönüşümünü deneyimleyebileceği öğretici birimler.

**The issue of plastic waste pollution that is felt and produced by many in urban areas is one of the biggest problems for the future.**

It seems that the ideas and experiences of children, who are an important inhabitant of cities, are not included in the practices and decisions regarding this problem. The Jungle aims to create environmentally friendly urban areas of the future by giving children a habit of recycling at an early age. It includes all the stages of cleaning, drying, sorting, storing, and shredding of plastic recycling. Children 5-7 years of age produce 3D printer filament with the help of instructors and guidebook to create objects from their waste. Teaching units with active learning experiences that progress under multiple skills may have a great impact on a child's sustainable behavior.

**Kentsel alanlarda birçok kişi tarafından hissedilen ve üretilen plastik atık kirliliği, geleceğin en büyük sorunlarından biridir.**

Kentlerin önemli sakinleri olan çocukların fikir ve deneyimleri, bu sorunla ilgili uygulama ve kararlara dahil edilmiyor veya göz ardı ediliyor gibi görünüyor. The Jungle, çocuklara erken yaşta geri dönüşüm alışkanlığı kazandırarak geleceğin çevre dostu kentsel alanlarını oluşturmayı amaçlamaktadır. Plastik geri dönüşümünün temizleme, kurutma, sınıflandırma, depolama, parçalama ve üretimde kullanma aşamalarının tümünü içerir. 5-7 yaş arası çocuklar, atıklarından nesneler oluşturmak için eğitmen ve rehber kitap yardımıyla 3D yazıcı filamenti üretirler. Birden fazla beceri altında ilerleyen aktif öğrenme deneyimlerine sahip öğretici birimlerin çocuğun sürdürülebilir davranışı üzerinde büyük etkisi olabilir.



**Betül Babacan**

betulbabacan83@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# PLANT A BOOK

Autonomous unit that encourages second-hand books sharing and helps planting seedlings as they are shared  
İkinci el kitap paylaşımını destekleyen, paylaştıkça fidan dikimine yardımcı olan otonom birim

**Printed publications are products we use frequently in daily life, but the books we have take their place on our shelves before they complete their lives.**

Trees cut for different needs, including book printing, create a big problem for the future. Plant a Book is designed to help our books meet other people after reading them, to make it easier for us to access different books, while contributing to the afforestation in the world. During the second hand book sharing, new seedlings are planted in different parts of the world depending on the circulation amount in the units. Users can easily take and leave books, thanks to the hand-operated cover system and two different autonomous shelving systems that are designed to allow any size of books to be placed by scanning the barcode. Units in the squares can merge with transparent panels and tunnel and make the library environment a new experience.

**Basılı yayınlar günlük yaşamda sıkça kullandığımız ürünlerdir; fakat evimizde bulunan kitaplar ömürlerini tamamlamadan raflarımızda yerini almaktadır.**

Kitap basımı dahil, farklı ihtiyaçlar için kesilen ağaçlar gelecek için büyük sorun yaratmaktadır. PlantaBook, sahip olduğumuz kitapların okunduktan sonra başka insanlar ile buluşmasına yardımcı olmak, farklı kitaplara ulaşmamızı kolaylaştırmak ve bu sırada dünyadaki ağaçlandırmaya katkı sağlamak için tasarlanmıştır. İkinci el kitap alımı ve bırakımı sırasında birimlerdeki sirkülasyon miktarına bağlı olarak dünyanın farklı yerlerine yeni fidanlar dikilir. Barkod okutularak çalışan, her boy kitabın koyulmasına olanak sağlamak için tasarlanmış olan iki farklı otonom raf sistemi ve el sensörüyle çalışan kapak sistemi sayesinde kullanıcılar kitapları kolayca alıp bırakabilirler. Meydanlarda bulunan birimler şeffaf paneller ile birleşerek tünelleşebilir ve kütüphane ortamını yeni bir deneyim halinde size yaşatabilir.



**Buse Bezci**

busebezci@gmail.com







ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# MAKERLINE

Electronic device for information and experience sharing  
Bilgi ve deneyim paylaşımı sağlayan elektronik cihaz

**Makerline aims to make remote working and sharing experiences effective by providing communication and electronic tools to the maker communities in the project development process.**

After the project is scanned and transferred to digital 3D while developing a project, the project is developed simultaneously in the digital work space created in the virtual reality environment and in the real project space. The side sections in the working area provide users with assembly, electronic connections and working elements for the arduino. Users activate the system by integrating their personal smart devices for the settings of the product, communication between users and the recording / sharing stages of the process. The product can be folded and transported in the special carrying case.

**Makerline maker topluluklarına beraber proje geliştirmeleri sürecinde iletişim ve elektronik araçlar sağlayarak uzaktan çalışma ve paylaşım deneyimlerini etkili hale getirmeyi hedefler.**

Proje geliştirirken çalışma alanının taranması ve dijital 3D ortama aktarılmasının ardından sanal gerçeklik ortamında oluşturulan dijital çalışma alanında ve gerçek proje alanında eř zamanlı olarak proje geliştirilir. Proje geliştirme alanında planlanan yan bölümler kullanıcılara montaj, elektronik bağlantılar ve arduino için gerekli olacak çalışma elemanlarını sağlar. Ürünün ayarları, kullanıcılar arası iletişim ve sürecin kayıt/ paylaşım aşamaları için kullanıcılar sistemi kişisel akıllı cihazlarını entegre ederek aktifleştirirler. Hassas parçaların korunması ve farklı çalışma alanlarına taşınabilmesi için ürünü katlanabilir ve özel taşıma çantasında taşınabilir.



**Emre Büyükkaytan**  
e.buyukkaytan@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# PLASTATION

Plastation that produces filament from plastic waste in public space  
Kamusal alanda plastik atıklardan filament elde edilmesini sağlayan istasyon

**Plastation, a publicly accessible public station, makes the recycling process visible. The system that achieves the filament requirement contributes to the circular economy.**

The project aims to make the process of producing filament from the plastic waste available to everyone in the public space. Individually produced waste is converted to filaments from wastes collected at this station. Plastation is sustainable in places where continuous and the same type waste is generated. It is designed for producers and consumers, who named in the literature as “prosumer”. Campuses, companies producing with 3D printing, technology hubs, etc. are suitable for plastations. Process tracking, routing details, and usability have been optimized so that each user in need of filament can use the station easily.

**Erişilebilir kamusal bir istasyon olan Plastation, geri dönüşüm sürecini görünür kılar. 3D baskı için ham madde olan filament ihtiyacını, atıktan elde eden sistem döngüsel ekonomiye katkı sağlamaktadır.**

Projenin amacı, plastik atıkların filamente dönüştürülmesini kamusal alanda herkesin kullanabileceği bir dönüşüm istasyonu haline getirmektir. Bireysel üretilen atıklar bu istasyonda kolektif biriken atıklardan filamente dönüştürülür. Plastation, aynı tip ve sürekli atık üretilen mekanlarda sürdürülebilir. Belirli bir bilinç ve eğitim düzeyinde olan ve literatürde procumer (üretici-tüketiciler) olarak adlandırılan kullanıcı kitlesi için tasarlanmıştır. Kampüsler, 3D baskı ile üretim yapan firmalar, teknoloji hubları vb. mekanlar için uygundur. Filament ihtiyacı olan her kullanıcının istasyonu rahatca kullanabilmesi için süreç takibi ve yönlendirme detayları ve kullanılabilirliği optimize edilmiştir.



**Aysima Erdemirci**

aysimaerdemirci@gmail.com







ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# MOOD - U

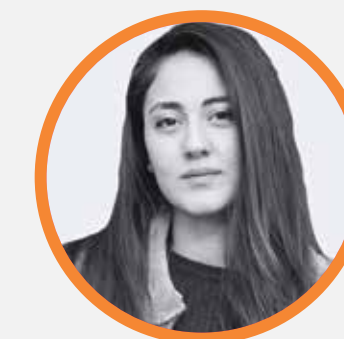
Urban furniture that provides mood sharing for mental well being  
Mental sağlık için mood paylaşımı sağlayan kentsel mobilya

**Mood-U is a product providing mood sharing in physical and digital environment.**

The product, intended to raise awareness for mood tracking, which is one of the foundations of psychological problems, provides feedback with light, color and pattern after interaction. The form of the product was created based on the dynamic, fluid and triggering nature of the mood. The user transfers their mood color obtained on the App to the handprint scanned on the product. The hand lifting gesture representing the principle of "I am also here", is made by the user and the handprint is transmitted to the upper screen. The screen with rotating form allows the user to explore the other handprints. The user realizes that they are not alone in public by observing other handprints in same color tone. The product creates ambiance light according to the color of handprint collected during the day.

**Mood- U fiziksel ve dijital ortamda mood paylaşımını sağlayan bir üründür.**

Psikolojik sorunların temellerinden biri olan ruh hali durumu ve takibi için farkındalık yaratması amaçlanan ürün, kullanıcıya etkileşim sonrasında ışık, renk ve desen ile geri dönüş sağlar. Ürünün formu moodun dinamik, akışkan ve tetiklenmeyle oluşan yapısı temel alınarak oluşturulmuştur. Kullanıcı App üzerinden elde ettiği mood rengini ürüne tarattığı el izine aktarır. "Ben de buradayım" ilkesini temsil edecek el kaldırma hareketi kullanıcıya yaptırılarak el izi üst ekrana iletilir. Dönen bir forma sahip olan üst ekranla kullanıcının ekranı takip ederek diğer el izlerini keşfetmesi sağlanır. Böylelikle kullanıcı kendi renk tonuna sahip diğer el izlerini gözlemleyerek toplumda yalnız olmadığını fark eder. Ürün gün boyunca toplanan el izi rengine göre de ambiyans ışığı yaratır.



**Gül Ecem Halvaşı**  
ecemhalvasi@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# REPAPER

A paper sharing unit that allows paper to be reused before waste and separates it by type  
Kağıtların atık olmadan önce yeniden kullanımlarını sağlayan ve türlerine göre ayıran bir kağıt paylaşım ünitesi

**Paper waste is the most common type of waste in the world. The recycling rate is also very high. The important thing here is the proper separation.**

Paper products are divided into different types among themselves and their recycling adventure is different. However, it is more beneficial for sustainable life to use unused paper until it becomes unusable instead of immediately recycling. Repaper comes into play right at this point. Thanks to its different sizes and colors, it enables the sharing of papers with other users. Thanks to the transparent cover and the transparent areas on the side surface, the people around can see the filling status of the chambers. Repaper benefits not only papers but also voluntary foundations. It is converted as a currency through the circulation and application of the papers and accumulates in the accounts of the users. Donations are made to the desired institution through the application. Repaper contributes both to the development of sustainable life and to the rise of mental well-being.

**Kağıt atıklar, dünya genelinde en çok oluşan atık türüdür. Geri dönüşüm oranı da oldukça yüksektir. Burada önemli olan düzgün bir şekilde ayrıştırılmasıdır.**

Kağıt ürünler kendi içlerinde farklı türlere ayrılır ve hepsinin geri dönüşüm serüveni birbirinden farklıdır. Yine de kullanılmayan kağıtları hemen geri dönüşüme göndermek yerine kullanılamayacak hale elene kadar kullanmak sürdürülebilir yaşam için daha faydalıdır. Repaper tam bu noktada devreye girer. Sahip olduğu farklı boyut ve renklerdeki hazneleri sayesinde kağıtların diğer kullanıcılarla paylaşımını sağlar. Şeffaf kapağı ve yan yüzeydeki şeffaf alanlar sayesinde çevredekiler haznelerin doluluk durumunu görebilirler. Repaper, sadece kağıtlara değil gönüllü çalışan vakıflara da fayda sağlar. Kağıtların sirkülasyonu ile uygulasyonu üzerinden para birimi olarak dönüşür ve kullanıcıların hesaplarında birikir. Yine uygulama üzerinden istenilen kuruma bağış yapılır. Repaper hem sürdürülebilir yaşamın gelişmesine hem de mental refahın yükselmesine katkıda bulunur.



**Melike Sena Kayhan**  
kayhanm15@itu.edu.tr







ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# OASIS

An urban park for talk, share and understand  
Konuşmayı, paylaşmayı ve anlamayı amaçlayan şehir parkı

**OASIS, a place that human library meets campfire. An urban park provided by the local government, which has scheduled everyday “sharing” events, which are moderated by volunteers, chosen by the authorized people.**

The aim is eliminating prejudice and discrimination by creating bonding moments with a hybrid idea, created with “human library” and “campfire”. Abstraction of campfire as lighting units and other details, such as low seating experience, gathering around the bonfire, is feeding the idea of unity that “human library” creates by talking/sharing to a stranger like reading and understanding a book in a library. In another words, it is a little escape place in the middle of the city.

**OASIS, belediye tarafından kurulan ve yetkili kişilerce seçilmiş gönüllü moderatörler ile yönetilen günlük “paylaşım” etkinliklerinin yapıldığı bir kentsel park.**

Amaç, “yaşayan kütüphane” ve “kamp ateşi” konseptlerinin birleşimiyle oluşan ambiyans ile insanlar arasındaki önyargı ve ayrımcılığı ortadan kaldırmaktır. Aydınlatma elemanları olarak kamp ateşinin soyutlanması, oturma elemanlarının sağladığı düşük oturma deneyimi, ateşin etrafında toplanma gibi diğer detaylar; “yaşayan kütüphane”nin bir kütüphanede kitap okumak ve anlamak gibi bir yabancıyla konuşarak / paylaşarak yarattığı “birlik” fikrini besliyor. Başka bir deyişle OASIS, şehrin ortasında küçük bir kaçış yeri diyebiliriz.



**Mariam Kovziridze**  
marykovziridze1@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# DUC

Redesign urban furniture with our visual traces  
Kent mobilyalarını görsel izlerimizle yeniden tasarlama

The clothes contain traces of our daily feelings, mood, and our own style. We can personalize the city by transferring these products bearing traces from ourselves into a part of the city and transfer them to where we live.

This project aims to redesign the seating units by scanning these traces in the city. It creates our own products by transferring these images to the surface of the seating units. In this context, two products, the sitting unit and the dressing unit, have been designed. The dressing unit scans the clothes on us and turns it into visuals. These images are transferred to the seating units and your products are created in the city. In this way, the city is given a dynamic appearance and they exhibit the products created by the people living in the city for a certain period of time.

Giysiler, bizim günlük duygularımızdan, modumuzdan ve kendi tarzımızdan izler içermektedir. Kendimizden izler taşıyan bu ürünleri şehrin bir parçası haline getirerek yaşadığımız yere aktararak şehrimizi kişisel yerlerimiz haline getirebiliriz.

Bu proje, şehirdeki bu izleri tarayarak oturma birimlerini yeniden tasarlamayı amaçlamaktadır. Bu görüntüleri oturma birimlerinin yüzeyine aktararak kendi ürünlerimizi yaratıyor. Bu bağlamda oturma birimi ve kıyafet tarama ünitesi olmak üzere iki ürün tasarlanmıştır. Kıyafet tarama birimi üzerimizdeki giysileri tarar, ve bunu görsellere dönüştürür. Bu görseller oturma birimlerine aktararak şehirde size ait ürünler oluşturulur. Bu sayede şehre dinamik bir görünüm kazandırılır, ve şehirde yaşayan insanların belirli bir süreliğine kendi yarattığı ürünleri sergilemiş olurlar.



**Berivan Kula**

kulaberivan@gmail.com







ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# Lagoon

Space independent modular kitchen system  
Mekan bağımsız modüler mutfak sistemi

**Lagoon is a space independent modular kitchen system that consists of modules in three different sizes that are shaped with durable and water-resistant varnished Swedish cedarwood.**

Carefully crafted modules are installed with electrostatically painted steel brackets, bolts, and butterfly bolts. Lagoon allows users to customize and expand their kitchen depends on their needs thanks to its standard size kitchen whiteware compatible modules. Modules have built-in bolt holes for customization and expansion. With different panels, drawers, legs, and kitchen whitewares, Lagoon has no limit for customization.

**Lagoon sağlam ve suya dayanıklı verniklenmiş İsveç sedir ağacından yapılmış üç farklı boyuttaki modüllerden oluşan mekan bağımsız bir modüler mutfak sistemidir.**

Özenle tasarlanmış modüller elektrostatik boyayla boyanmış çelik köşebent, civata, ve kelebek vidalarla kurulmaktadır. Lagoon standart mutfak beyaz eşyalarıyla uyumlu olmasından dolayı kullanıcılarına ihtiyaçları doğrultusunda özelleştirme ve genişletme fırsatı verir. Modüller üzerinde özelleştirme ve genişletme için önceden açılmış civata delikleri bulunmaktadır. Farklı paneller, çekmeceler, ayaklar ve mutfak beyaz eşyaları ile Lagoon sınırsız özelleştirme imkanı sunar.



**Okan Okuroğulları**  
ookurogullari@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# THESIA

A quick breathing spot in the city  
Şehir içinde bir soluklanma noktası

**Thesia is designed as a quick breathing point to escape from the chaotic city environment and find peace in natural elements.**

The design is inspired by a Scandinavian tradition named “frilufsliv” practice, which means open-air living. Hence, Thesia becomes an escape point where the residents can spend their times however they want and find peace together by sharing an experience with natural elements. In addition to that, movable panels provide a versatile and customizable use to city residents. Also, these panels have a form that responds to the needs of the plants. The seating unit offers different seating heights and directions. At the same time, outdoors yoga activity can be easily done thanks to the yoga mat hidden under the sitting unit.

**Thesia, beton yoğunluğunun çok olduğu kaotik şehir ortamından kaçmak ve doğada huzur bulmak isteyen kent sakinleri için bir soluklanma noktası olarak tasarlanmıştır.**

Tasarım, açık havada yaşamı anlamına gelen “frilufsliv” uygulaması adı verilen bir İskandinav geleneğinden esinlenerek şekillenmiştir. Böylece Thesia, kent sakinlerinin zamanlarını istedikleri zaman geçirebilecekleri bir kaçış noktası oluşturur ve onlara doğanın içinde beraber bir deneyim paylaşma olanağı sunar. Buna ek olarak, hareketli paneller şehir sakinlerine çok yönlü ve özelleştirilebilir bir kullanım sağlar. Ayrıca, bu paneller bitkilerin ihtiyaçlarına cevap veren bir forma sahiptir. Oturma ünitesi ise farklı oturma yüksekliklerine ve yönlerine sahiptir. Aynı zamanda, oturma ünitesinin altına gizlenmiş yoga matı sayesinde açık havada yoga aktivitesi kolayca yapılabilir.



**Ferda Özdülger**

ferdaozdulger@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN  
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# MEDICAL CAPSULE

Sharing and recycling of medical and orthopedic products  
Medikal ve ortopedik ürünlerin paylaşımı ve geri dönüşümü

**Medical Capsule is the product of a system that aims to provide the fastest and most accessible sharing and awareness experience for those in need and donors.**

The fact that it can be easily found in the areas where it is placed, the on-site repair and cleaning and short usage steps are important points in the project.

**Medical Capsule, ihtiyaç sahibi ve bağışçılar için en hızlı ve erişilebilirliği yüksek bir paylaşım ve farkındalık deneyimi yaşatmayı amaçlayan bir sistemin ürünüdür.**

Konulduğu alanlardakolaylıkla bulunabilmesi, yerinde onarım ve temizlenebilme ve kullanım adımlarının kısa olması projede hassas olunan önemli noktalaradır.



**Su Nil Özütamer**  
suniltoprak@hotmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL PRODUCT DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2019/20 SPRING SEMESTER | GROUP A  
Design for Sharing: Designing Sharing Experiences in Urban Life for the Future

# Vane

City furniture to be used in changing weather conditions  
Farklı hava koşullarında kullanılabilecek şehir mobilyası

People are spending less time in nature in cities as places they live in don't encourage contact with nature. This decrease reflects a distancing from nature, as experiences in nature are positively associated with stronger environmentalism.

Vane is an urban furniture, aiming to increase the time spent in urban green areas by providing shelter in rainy, windy weather. The product is comprised of six seating units turnable according to the wind direction and a pergola for rain protection. The open design provides shelter while keeping the sensory experience, aiming to provide a more pleasant experience while enabling use in changing weather conditions.

Şehir yaşamında doğada geçirilen vakit azalmaktadır. Doğadaki deneyimlerin daha güçlü çevrecilikle olumlu bir şekilde ilişkili içinde olması dolayısıyla, bu azalma doğadan uzaklaşmayı yansıtmaktadır.

Vane, yağmurlu, rüzgarlı havalarda korunma sağlayarak kentsel yeşil alanlarda geçirilen zamanı arttırmayı amaçlayan bir kent mobilyasıdır. Ürün, rüzgar yönüne göre döndürülebilen altı adet oturma biriminden ve yağmur koruması için bir pergoladan oluşur. Ürünün açık tasarımı, doğa sesleri gibi duysal deneyimleri engellemeden korunak oluşturur, kullanıcıya daha olumlu bir deneyim sağlamayı hedefler ve ürünün değişen hava koşullarında kullanılabilmesini sağlar.



Elif Tuna

eliftuna99@gmail.com





**Coordinator / Koordinatör**

Assist. Prof. Dr. Koray Gelmez

**Graphic Design / Grafik Tasarım**

Res. Assist. Onur Yılmaz

**Content Editors / İçerik Editörleri**

Res. Assist. Sühendan Eroğlu

Res. Assist. Emrah Özturan

**Cover Image / Kapak Görseli**

Buse Bezci

This catalog has been prepared by the Department of Industrial Product Design, Istanbul Technical University.

All materials included are produced for educational purposes only.

© 2020 All rights reserved.

Bu katalog İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

İçeriğindeki tüm materyaller eğitim amacıyla üretilmiştir.

© 2020 Tüm hakları saklıdır.





İstanbul Teknik Üniversitesi

Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü

Mimarlık Fakültesi Taşkışla, 34437 İstanbul

+90 (212) 293 13 10 (2332) • [tasarim@itu.edu.tr](mailto:tasarim@itu.edu.tr) • [tasarim.itu.edu.tr](http://tasarim.itu.edu.tr)