



ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS

2021/22 FALL SEMESTER
GROUP A

DESIGN FOR

Cultural Heritage

for SUSTAINABILITY



“Graduation Project” aims to call students to perform and finalize an independent project which is to prove that they own the necessary knowledge and progress on the entire knowledge domain composing the education at the Department of Industrial Design and meet the desired professional competencies.

Each student enrolled in the “Graduation Project” is expected to finalize an industrial product design project depending on a systematic research on a given subject and present and defend it in front of jury members by using all the necessary communication tools. While the basic feature of the “Graduation Project” is a detailed and materialized product design project, it also includes a report based on research and analyses on the very subject.

“Diploma Projesi”nin amacı Endüstriyel Tasarım Bölümü’ndeki eğitim ve öğretim bütünü oluşturarak tüm alanlarda, öğrencinin gerekli bilgi ve gelişime sahip olduğunu, “istenilen mesleki seviyeye ulaştığını” kanıtlayan bir diploma projesini öğrencinin bağımsız bir şekilde sonuçlandırdığı bir projeye ortaya koymasının sağlanmasıdır.

Diploma Projesini alan her öğrencinin verilen konu alanı ile ilgili sistemli bir araştırmaya dayanan bir endüstriyel ürün tasarım projesini tamamlaması, gerekli bütün iletişim araçlarını kullanarak jüri önünde sunması ve fikrini savunması amaçlanmaktadır. Diploma Projesinin temel niteliği, sonucu endüstriyel bir ürüne yönelmiş bir proje çalışması olmakla birlikte, konu ile ilgili inceleme, araştırma ve analiz çalışmalarına dayanan bir raporu da kapsar.



ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS

DESIGN FOR Cultural Heritage *for* SUSTAINABILITY

2021/22 FALL SEMESTER GROUP A

CORE JURY MEMBERS

Prof. Dr. Şebnem Timur
Inst. Miray Boğa
Res. Assist. Gizem Çelebi
Res. Assist. Oğuzhan Güngör

OTHER JURY MEMBERS

Prof. Dr. Gülname Turan
Assist. Prof. Dr. Koray Gelmez
Assist. Prof. Dr. Deniz Leblebici Başar

GRADUATION PROJECT COORDINATOR

Inst. Miray Boğa

This graduation project invites students to design a product/product set that conveys the cultural heritage and traditional practices to the daily lives of urban dwellers. The prominent feature of the project should be prioritizing cultural knowledge transfer, introducing the cultural heritage and raising awareness. The scenario of introduction, promotion and display of the product should be considered in tandem with the product(s). Projects can be supported by smart technology, service design and/or experience design if necessary.

The students are expected to conduct a consistent and thorough research on traditional ways of production and cultural practices (e.g. food production, craft production, farming, fishing, heat conservation, health practices, water management, etc.), by spotting, documenting and analyzing a certain practice related to cultural heritage and then proposing a new and contemporary solution to a traditionally solved problem relying on this prior body of knowledge, experience and know-how.

Bu mezuniyet projesi, öğrencileri kültürel miras ve geleneksel pratikleri şehir yaşamına ve kent sakinlerinin gündelik hayatlarına aktaracak bir ürün veya ürün seti tasarlamaya davet ediyor. Projenin öne çıkan yönü kültürel bilgi transferi, seçilen kültürel mirasın tanıtımı ve farkındalık yaratılması süreçlerini incelemek olup, öğrencilerden ürün ile birlikte, ürünün tanıtımı, promosyonu ve sergileme senaryolarını da dikkate almaları bekleniyor. Projeler gerekli durumlarda akıllı teknolojiler, hizmet ve/veya deneyim tasarımı katkılarıyla da desteklenebiliyor.

Proje kapsamında öğrencilerden geleneksel üretim biçimleri ve kültürel pratikler (gıda üretimi, zanaat üretimi, tarım faaliyetleri, ısı korunumu, sağlık pratikleri, su yönetimi gibi) üzerine tutarlı ve kapsamlı bir araştırma yapmaları, kültürel miras ile ilişkili bir pratiği gözlem, belgeleme, ve analiz yoluyla irdelemeleri, akabinde geleneksel olarak çözülmüş bir probleme ve buradaki geçmiş bilgi, deneyim ve know-how'a dayanarak yeni ve güncel bir çözüm önermeleri bekleniyor.



ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2021/22 FALL SEMESTER | GROUP A
Design for Cultural Heritage for Sustainability

Urban Beehive

A hive to observe the beekeeping / honey production process in city parks
Arıcılık / bal üretimi sürecini şehir parklarında gözlemlemeyi sağlayacak bir kovan

Urban Beehive is an idea that has emerged with the aim of popularizing and maintaining the ancient beekeeping knowledge, which also catches the “city beekeeping” trend that has become widespread all over the world in recent years due to its various benefits.

The product is a hive that is located in city parks, allowing people to observe the honey production process of the bees and harvest a symbolic amount of honey. Urban Beehive aims to expand the beekeeping culture beyond the borders of the countryside and to raise general awareness.

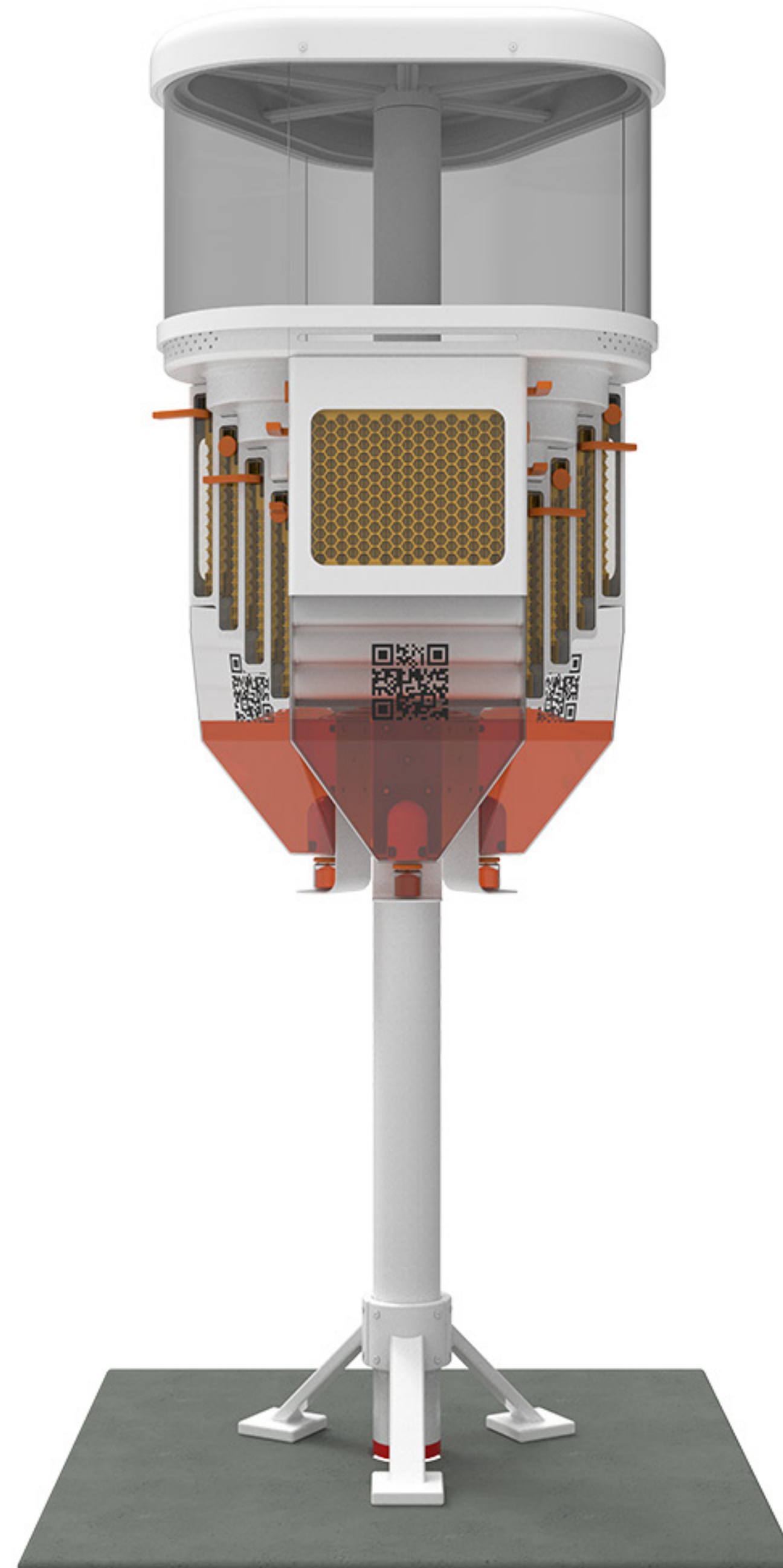
Urban Beehive, çeşitli faydaları sebebiyle son yıllarda tüm dünyada yaygınlaşmış olan “şehirde arıcılık” trendini yakalayan, kadim arıcılık bilgisini yaygınlaştırmak ve sürdürmek amacıyla ortaya çıkmış bir fikir.

Ürün, şehir parklarında konumlanarak, insanların arıların bal üretim sürecini gözlemlemesi ve sembolik miktarda bal hasadı yapmasını sağlayan bir kovan. Urban Beehive, arıcılık kültürünün kırsal sınırlarının dışına çıkmasını ve genel farkındalık kazanmasını hedefliyor.



Elif Akgül

elifakgul.e@gmail.com





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2021/22 FALL SEMESTER | GROUP A
Design for Cultural Heritage for Sustainability

Humblebee

A small household appliance producing non-industrial aromatherapy products from learned herbs of foraging process
Toplayıcılık sürecinde öğrenilmiş bitkilerinden endüstriyel olmayan aromaterapi ürünlerinin üretimini sağlayan bir küçük ev aleti

Humblebee is a product that allows a group of people participating in a planned collection process to obtain their own essential oil and cosmetic products on a non-industrial basis, using knowledge of flora learned from experts.

This product is the physical product outcome of a system that aims to sustain the collecting tradition. While this system provides its users with an active life and a socializing environment where one can spend time in nature, it enables users to be aware of the practice of collecting tradition, to put this practice into action, to produce natural and local products, and to have natural and local consumption habits.

Humblebee, planlı bir toplama sürecine katılan bir grup insanın, uzmanlardan öğrenilen flora bilgisini kullanarak endüstriyel olmayan bir temelde kendi uçucu yağ ve kozmetik ürünlerini elde etmelerini sağlayan bir üründür.

Bu ürün, toplayıcılık geleneğini sürdürmeyi amaçlayan bir sistemin fiziksel ürünüdür. Bu sistem kullanıcılarına aktif bir yaşam ve doğada zaman geçirilebilen bir sosyalleşme ortamı sunarken, kullanıcıların toplayıcılık geleneğinin pratiğinden haberdar olmalarını, bu pratiği uygulamaya dökmelerini, doğal ve yerel ürünler üretmelerini ve doğal ve yerel tüketim alışkanlıkları kazanmalarını sağlar.



Nursefa Coşkun
nursefa09@gmail.com



ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN

CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2021/22 FALL SEMESTER | GROUP A
Design for Cultural Heritage for Sustainability

Lali

A flower growing unit that allows interactions between users
Kullanıcılar arası etkileşimlere imkan veren bir çiçek yetiştirme ünitesi

Lali is an indoor flower growing product transferring the floristry culture in the Anatolian geography during the Ottoman period.

The interactions between the florists of the period were analyzed and used as a model to be applied in modern urban life. Lali actively uses technology for the growing of flowers thanks to its equipment. At the same time, it aims to create various interactions and shares through the user communities that will be formed with the application extension. By providing and enabling experience modes and interactions between users, Lali supports urban dwellers to have stronger bonds with nature.

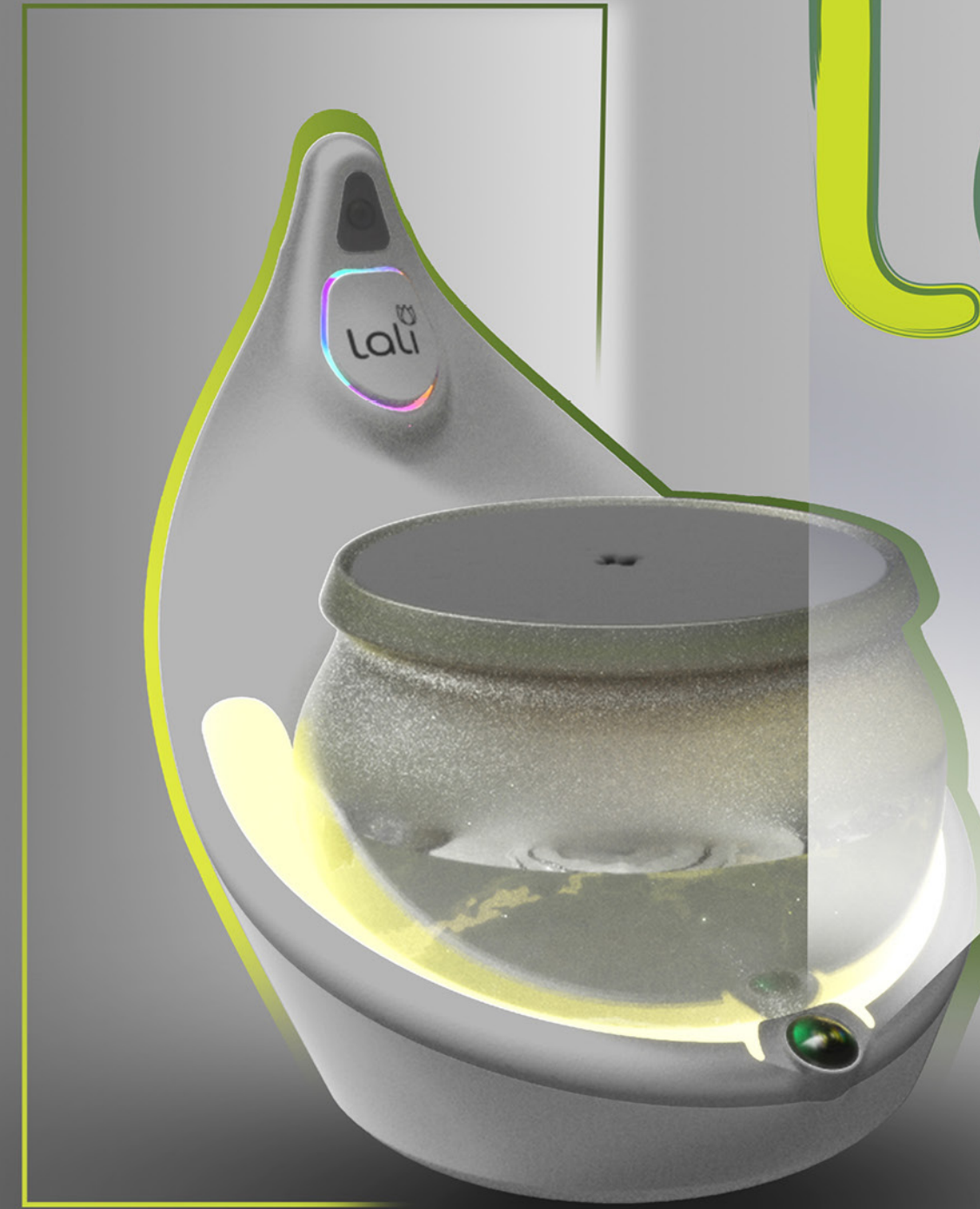
Lali, Osmanlı dönemi Anadolu coğrafyasındaki gelişmiş çiçekçilik kültürünü aktarmayı hedefleyen ev içi bir çiçek yetiştirme elemanıdır.

Proje kapsamında Osmanlı çiçekçileri arasındaki etkileşimler analiz edilmiş ve günümüzün şehir yaşantısında uygulamak üzere bir model olarak kullanılmıştır. Lali, sahip olduğu ekipmanlar sayesinde çiçeklerin yetiştirilmesinde teknolojiyi aktif olarak kullanmaktadır. Aynı zamanda uygulama uzantısıyla oluşacak kullanıcı toplulukları üzerinden çeşitli etkileşimlere ve paylaşımlara imkan vermektedir. Lali, aynı zamanda, kullanıcılara görme ve koklama duyusunun dahil olduğu deneyim oturumları sunar. Lali, sağladığı sosyal etkileşimler ve sunduğu deneyim modları ile şehir sakinlerinin doğaya temas etmesini sağlamaktadır.

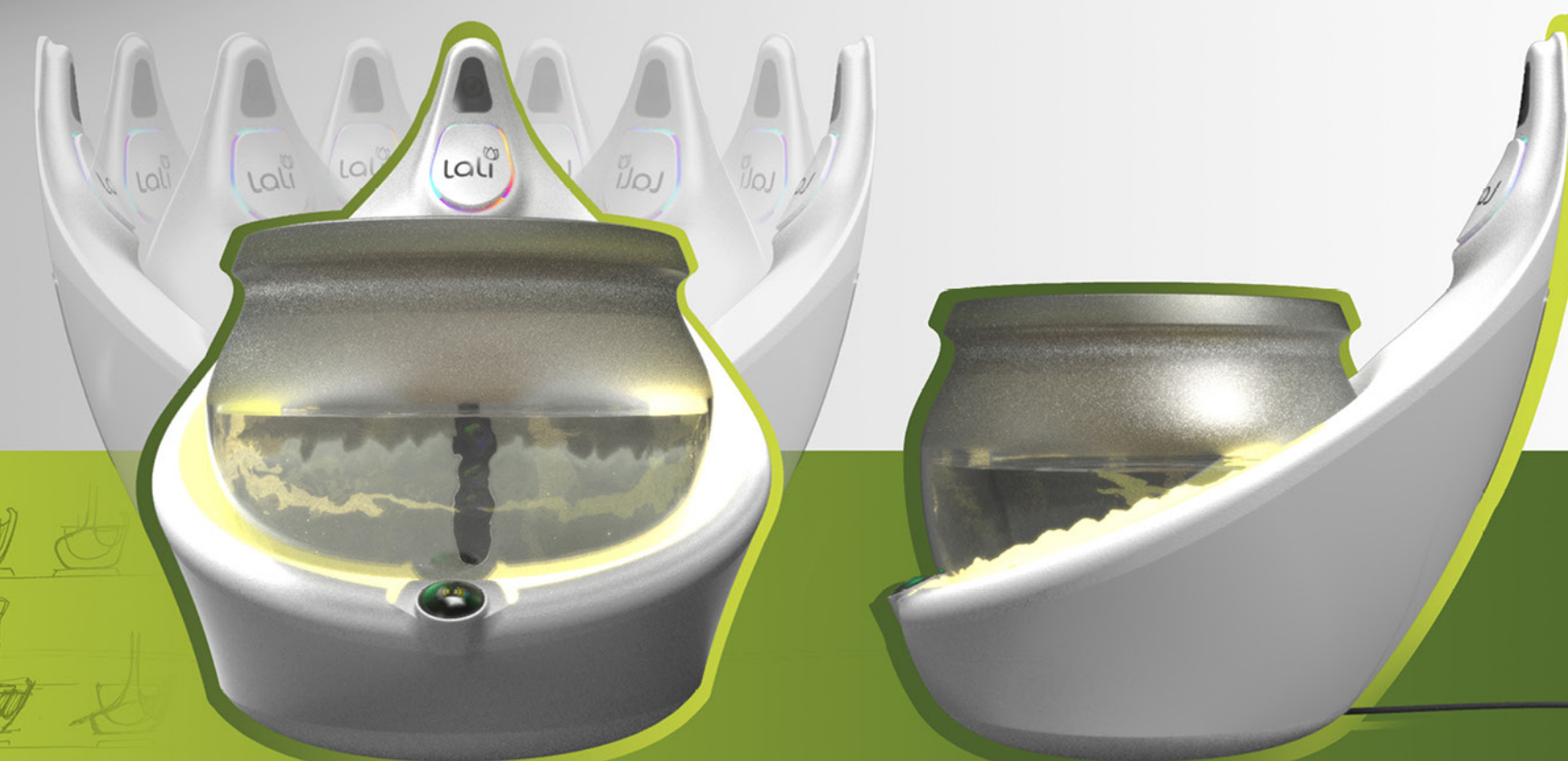
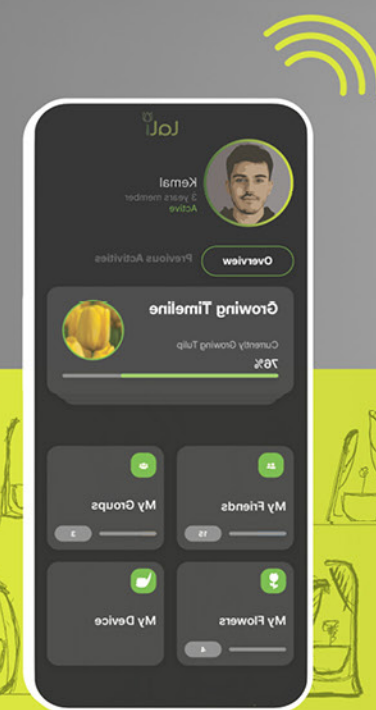


Eymen İbil

ibil16@itu.edu.tr



Lali





ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN
CATALOG OF GRADUATION PROJECTS | 2021/22 FALL SEMESTER | GROUP A
Design for Cultural Heritage for Sustainability



Cosini

Pellet Cooker Stove
Pelet Kuzinesi

As the cities renew, apartments get smaller, and open kitchens are getting more popular in order to save space.

And as the boundaries between the kitchen and the living room disappear, the number of products designed for these new spaces are increasing. Cosini serves you with intimacy. While you are waiting for your meal to be cooked, you can also feel the coziness of the fireplace below. Your guests will be pleased with the smell and sound of the chestnuts or orange peels on the heater bed. And since it runs with pellet, it is considered as a sustainable way both for heating your home and cooking.

Şehirler yenilendikçe apartmanlar küçülüyor, yerden tasarruf etmek için açık mutfaklar giderek popülerleşiyor.

Mutfak ve oturma odası arasındaki sınır ortadan kalktıkça da, bu birlikteliğe hizmet eden ürünlerin sayısı artıyor. Cosini size samimiyetle hizmet eder. Yemeğinizin pişmesini beklerken aşağıdaki şöminenin sıcaklığını, yarattığı samimi ortamı hissedebilirsiniz. Isıtıcı yüzeylerdeki kestane veya portakal kabuklarının kokusu ve sesi misafirleriniz için yeni bir deneyim olacaktır. Ayrıca pelet ile çalıştığı için evinizi ısıtmanın ve yemek pişirmenin sürdürülebilir bir yoludur.



Elif Topkaya

eliftopkaya13@hotmail.com

Coordinator / Koordinatör

Inst. Çağrı Gizem Varlı

Content Editor / İçerik Editörü

Res. Assist. Emrah Özturan

Graphic Design / Grafik Tasarım

Res. Assist. Onur Yılmaz

Typesetting / Dizgi

Res. Assist. Ferda Özdülger

This catalog has been prepared by the Department of Industrial Design, Istanbul Technical University.

All materials included are produced for educational purposes only.

© 2022 All rights reserved.

Bu katalog İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstriyel Tasarım Bölümü tarafından hazırlanmıştır.

İçeriğindeki tüm materyaller eğitim amacıyla üretilmiştir.

© 2022 Tüm hakları saklıdır.



İstanbul Teknik Üniversitesi
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Mimarlık Fakültesi Taşkışla, 34437 İstanbul

+90 (212) 293 13 10 (2332) • tasarim@itu.edu.tr • tasarim.itu.edu.tr