



ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY  
DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN  
EUT 220E · INDUSTRIAL DESIGN STUDIO I · SECTION 2  
2019/20 SPRING SEMESTER

# Positive Vibes

— MOOD FOR LIFE —

× × ×

*The students who are enrolled in the 2nd section of EUT 220E Industrial Design Studio I developed two different projects: “Glitter in Litter” and “Positive Vibes, Mood for Life”.*

The aim of this course is to encourage the students to practice the research methods, materials, manufacturing methods and ergonomics which they have learned at the theoretical courses.

*EUT 220E Industrial Design Studio I dersinin 2. Şubesine kayıtlı öğrenciler “Glitter in Litter” ve “Positive Vibes, Mood for Life” başlıkları altında 2 farklı proje geliştirmişlerdir.*

Bu ders ile amaçlanan, öğrencilerin teorik derslerde öğrendiği araştırma yöntemleri, malzeme bilgisi, üretim yöntemleri, ergonomi gibi konuları stüdyo projesinde uygulamalı olarak çalışmalarınıdır.

# Positive Vibes

MOOD FOR LIFE

2019/20 SPRING SEMESTER  
EUT 220E INDUSTRIAL DESIGN STUDIO I · SECTION 2

Inst. Miray Boğa  
Res. Assist. Selin Arkan  
Res. Assist. Nesrin Türer  
Res. Assist. Onur Yılmaz



<https://youtu.be/eu7ae4hc-ZM>  
You may reach Animated Catalog of the  
project via the link or QR code above.

<https://youtu.be/eu7ae4hc-ZM>  
Projenin hareketli kataloğuna erişmek için  
yukarıdaki link veya QR kodu kullanabilirsiniz.

**Nowadays, people all around the world are dealing with the psychological consequences of the Covid-19 pandemic beside its severe medical results.**

The ones who have not been infected are mostly in lockdown at home and have faced the effects of being socially isolated, as well as staying indoor for long periods of time and having experience of new work or study routines.

In such an environment where the people interact with products more than people, it will be fair to assume that their relationship with products would change in regard to affiliation with products and the expectations from them. This brief has challenged the students to think about the new trends and the emerging user-product relationship while encouraging them to create positive vibes and enhance psychological well-being for the users.

In this context, the students had created a persona based on proper user research and presented a narrative to describe the physical and emotional needs of the persona based on Jordan's (2000) The Four Pleasure Approach which consists of Physio-Pleasure, Socio-Pleasure, Psycho-Pleasure and Ideo-Pleasure. This analysis led the students to decide what kind of an electrical appliance should be designed in accordance with the problem definition.

Jordan, P. W., 2000. *Designing Pleasurable Products: An Introduction to the New Human Factors*. London: Taylor & Francis.

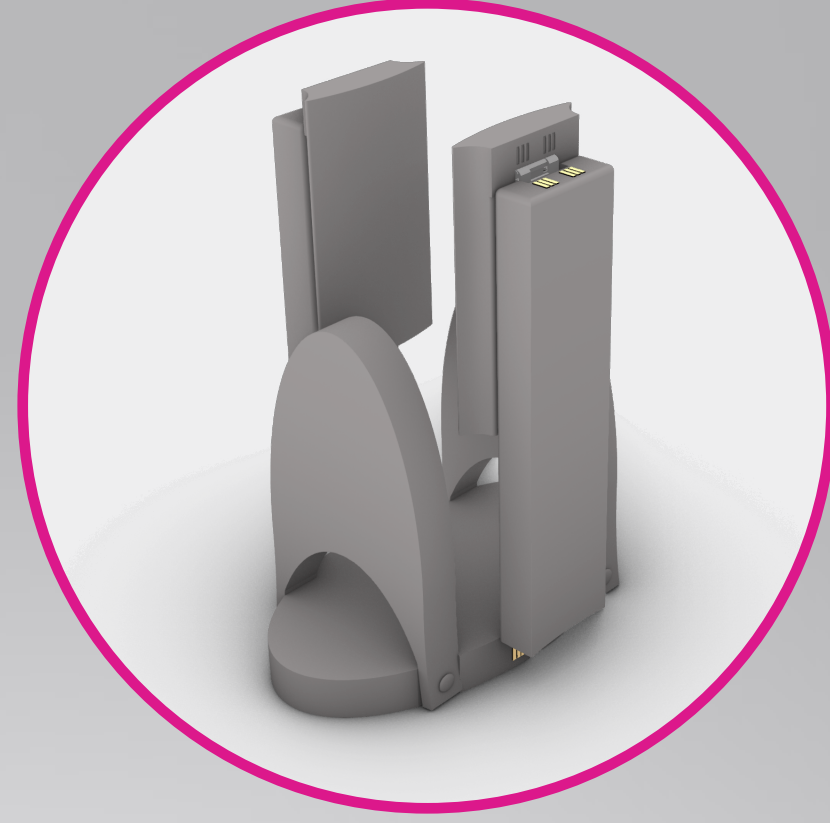
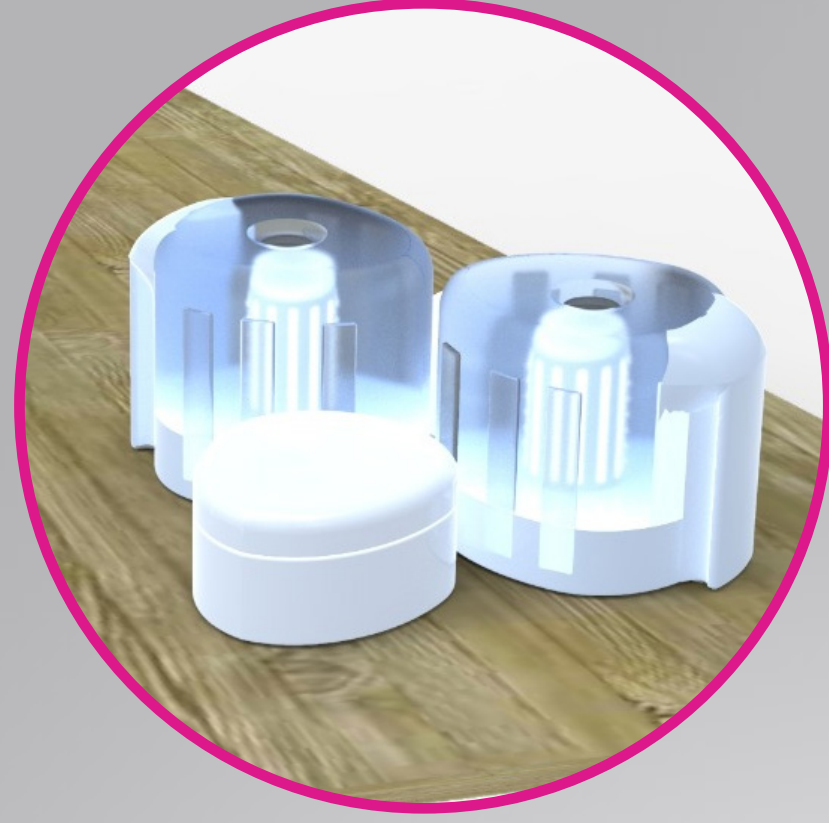
**Covid-19 Pandemisi'nin tıbbi açıdan zorlayıcı etkilerinin yaşandığı bugünlerde virüsle enfekte olmayan insanlar da pandeminin olumsuz psikolojik sonuçlarına maruz kalmaktadır.**

Evde kalmak, sosyal mesafe halinde bulunmak, kapalı mekanda uzun süreler geçirmek, yeni iş ve çalışma rutinlerine alışmaya çalışmak gibi zorluklarla karşılaşilmektedir.

Çevrelerinde başka insanlardan çok ürünlerin olduğu bu şartlar çerçevesinde insanların ürünlerle olan bağının ve ilişkisinin değişeceğini öngörmek çok yanlış olmayacaktır. Öğrenciler bu projede, güncel ürün-kullanıcı ilişkilerini araştırmaya ve bu bağlamdaki yeni eğilimleri sorgulamaya, analizleri doğrultusunda kullanıcıların pozitif duygu durumlarını destekleyecek ve psikolojik sağlıklarını olumlu yönde etkileyecek önerilerde bulunmaya teşvik edilmiştir.

Bu bağlamda, öğrenciler kullanıcı araştırmalarına dayanarak bir persona oluşturmuş, Jordan'ın (2000) "Fizyolojik, Sosyolojik, Psikolojik ve İdeolojik" olarak sınıflandırdığı "4 Haz Yaklaşımı" üzerinden personanın fiziksel ve duygusal ihtiyaçlarını tanımladıkları bir hikaye kurgulamış ve belirledikleri ihtiyaca cevap verebilecek elektrikli bir ürün tasarlamışlardır.





# Unity of LEDS

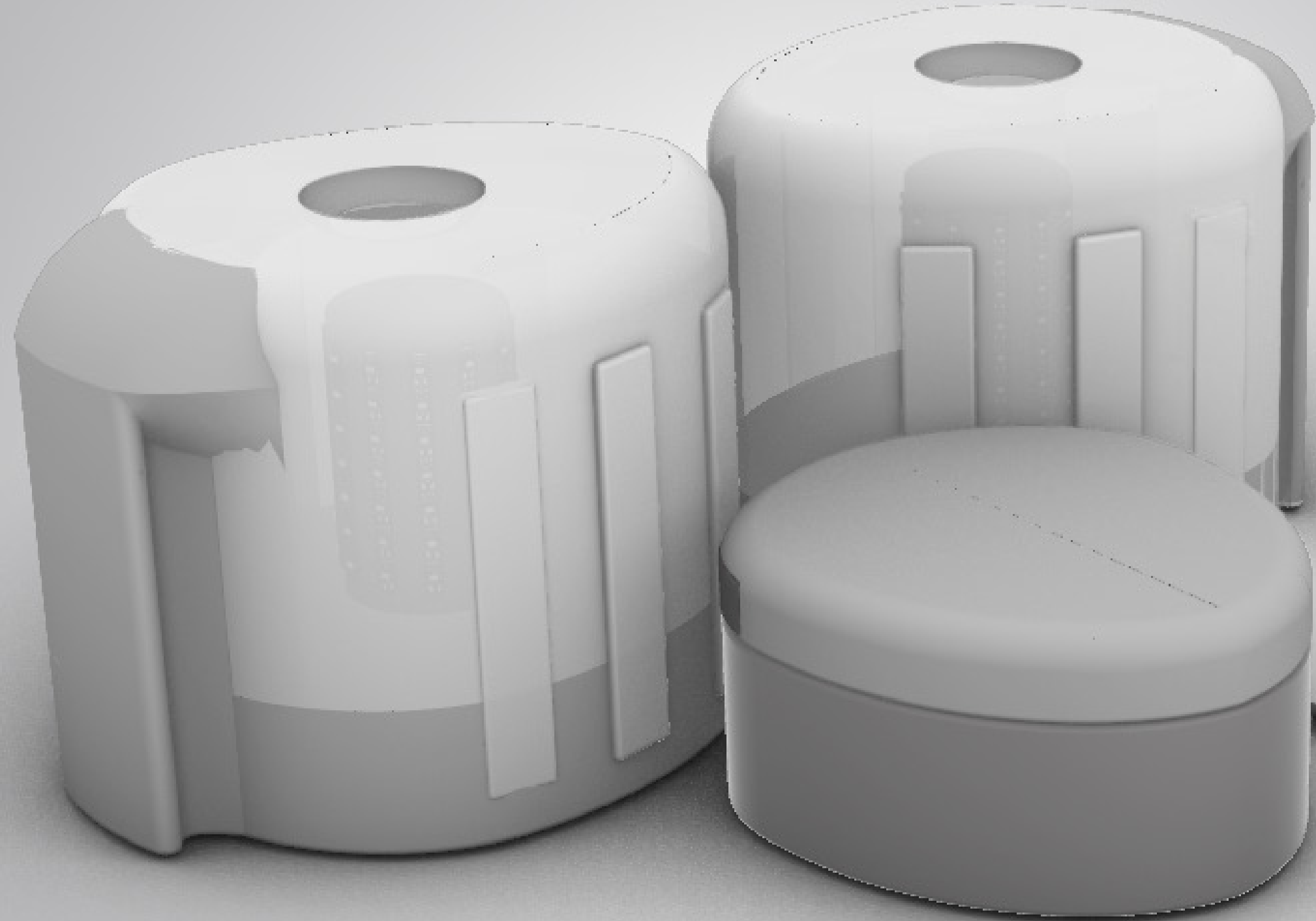
Lighting unit that aims for the most effective usage of the space by the help of light  
Işık yardımı ile alan kullanımında maksimum verimi sağlamayı amaçlayan aydınlatma ünitesi

**This lighting unit was designed for one of today's global problems: living in small, limited areas which has especially become more evident with the emergence of COVID-19 Pandemic.**

This project aims to change the ambiance of the space through the light and achieve more user-friendly results during the activities in this space.

**Bu aydınlatma ünitesi, günümüzün en büyük dertlerinden biri olan küçük alanlara sığma problemini en çok hissettiğimiz COVID-19 Pandemisi döneminde, bu problemi minimize etme fikri ile tasarlanmıştır.**

Proje, belirli bir alanı ışıklandırarak ambiyans değiştirmek ve bu alanda yapılan aktivitelerde ışık kullanımını daha kullanıcı dostu biçimde sağlamak hedefindedir.



**Derin Su Çorakay**

corakay17@itu.edu.tr

# Lempelse

Essential oil diffuser with lighting to relax the user

Kullanıcıyı rahatlatmayı amaçlayan aydınlatma ve esansiyel yağ difüzörü

**Lempelse is an essential oil diffuser that is inspired by Hygge and designed to create a comfort zone and ambiance by using essential oils, light, and natural texture of alabaster stone.**

This product allows using different essential oils which have various health benefits besides stress relief. Diffuser and lighting functions can be used together or separately. Lempelse diffuses a few drops of essential oil into the environment, without need of water, through the pressure difference created by the micro-tubes. Diffuser works for 5 minutes and stops for 5 minutes and has two different mods. The first mode is working till all the essential oil has been used or till it is turned off. The second is working for an hour and turns-off automatically.

**Lempelse, esansiyel yağ, ılık ve alabaster taşının doğal dokusu ile rahat bir alan ve ambiyans yaratmayı amaçlayarak, Hyyge akımından esinlenilerek tasarlanmış esansiyel yağ difüzürüdür.**

Bu ürün, kullanıcıyı rahatlatmak dışında sağlık açısından da birçok faydası olabilen, farklı türde esansiyel yağların kullanımını sağlar. Esansiyel yağ yayılımı ile aydınlatma birlikte ya da ayrı çalışabilir. Difüzör, suya ihtiyaç duymadan, birkaç damla esansiyel yağı mikro-tüpler tarafından oluşturulan basınç farkı ile ortama yayar. Difüzör 5 dakika çalışıp, 5 dakika dinlenmektedir ve 2 farklı modu vardır. İlk modu, içindeki tüm esansiyel yağ bitene kadar çalışıp kapanması ya da cihazın kapatma tuşuna basılarak kapanmasıdır. İkincisi ise bir saat çalışmasının ardından otomatik kapanma modudur.



**İlayda Nur Demirayak**

d.n.ilyada@gmail.com





# KitZest

Kitchen appliance that helps to prepare organic cures  
Organik kürlerin hazırlanmasına yardımcı olan mutfak aleti

**KitZest is inspired by naturotherapy lifestyle and designed as a product that allows people to prepare simple cures for themselves using easily accessible materials in the domestic area.**

This product allows the user to perform three operations which are measuring, crushing and mixing in one product in the kitchen. Thanks to its precise measurement feature, it brings professional kitchens into the houses. Users are in control of their materials with the help of mortar and pestle. At this point, the use of traditional mortar gives the user an active role in the production process. In addition, thanks to the blades that create tornado effect, desired results are obtained from liquid mixtures.

**Naturoterapi yaşam tarzından yola çıkılarak tasarlanan KitZest, insanların ev ortamında kolaylıkla erişebildikleri malzemeleri kullanarak kendileri için basit kürler hazırlamasına olanak tanır.**

Mutfakta tek bir ürünle ölçme, ezme/dövme ve karıştırma işlemlerinin üçünün birden yapılabilmesine olanak sağlar. Hassas ölçüm özelliği profesyonel mutfakları evlere taşır. Havan ve tokmak yardımıyla malzemeler kullanıcıların kontrolündedir. Bu noktada geleneksel havan kültürünün kullanılması, kullanıcıyı süreçte aktif hale getirerek üretimin bir parçası haline getirir. Ayrıca kasırga etkisi yaratan bıçaklar sayesinde sıvı malzeme karışımlarında istenilen sonuçlara ulaşılmaktadır.



**Bigenur Efe**  
efe17@itu.edu.tr

# WORKMATE

**Motivator with timer, speaker and lighting features**

**Zamanlayıcı, hoparlör ve aydınlatma özellikli motivasyon sağlayıcı**

**This product is designed to motivate its user to work and track their time.**

Workmate is a timer and task tracker with speaker and lighting features. This product is designed to motivate its user to work and track time in a home-office. Workmate has a clockwork timer on, and a speaker hidden inside. Timer and speaker work together, so if the timer is set to a certain duration, it will play along that time. Workmate's outer surface is an ambient light, and there is also a hidden mini light. Mini-light fixture moves slightly upwards with each session of work. After it is completely open, it becomes an ambient light with four different light modes. Then it can be used while resting or it can accompany to work during the night.

**Bu ürün, kullanıcısını çalışmaya ve zamanını takip etmeye motive etmek için tasarlanmıştır.**

Workmate, hoparlör ve aydınlatma özelliklerine sahip bir zamanlayıcı ve görev takip edicidir. Bu ürün, kullanıcısına ev ofisinde çalışma ve zamanını takip etme konusunda motivasyon sağlamak için tasarlanmıştır. Workmate'in dış yüzeyinde bir zamanlayıcı ve içinde gizli bir hoparlör bulunmaktadır. Zamanlayıcı ve hoparlör birlikte çalışır, bu nedenle zamanlayıcı ne kadar süre için ayarlanırsa o süre boyunca müzik çalacaktır. Workmate'in dış yüzeyi bir ortam ışığıdır ve ayrıca gizli bir mini ışık vardır. Mini ışık fişstürü, her çalışma seansı sonunda hafifçe yukarı doğru hareket eder. Tamamen açıldıktan sonra dört farklı ışık modu ile ortam ışığı haline gelir. Kullanıcı bu ışığı iş günü sonunda dinlenirken veya gece çalışmak istediğinde kullanabilir.



**Rengin Gürel**

rengurel@gmail.com







*Positive Vibes*  
— MOOD FOR LIFE —

ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY · DEPARTMENT OF INDUSTRIAL DESIGN

EUT 220E · INDUSTRIAL DESIGN STUDIO I · SECTION 2

# zen

A set of wireless projector and speakers that can be used for home decor when not in use  
Kullanılmadığı zamanlarda evde dekor amaçlı kullanılabilecek kablosuz projeksiyon ve hoparlör seti

**Zen is designed to improve users' increased activities at their home as a result of the rising time spent at home due to the pandemic.**

The projector provides a large screen display and two speakers in stereo while doing exercise or watching movies. The forms are inspired by traditional symbols which are Zen Stones. It is aimed to evoke concepts like balance and peace. Projector, speakers and projector-support are positioned as the way zen stones are when not in use. It is thought that adjusting the angle of the projection by placing a base similar to a stone will strengthen these associations. Products can also be used as home decor items when charging or not in use.

**Zen, içinde bulunduğumuz pandemi dolayısıyla evde geçirilen sürenin artması sonucu kullanıcıların ev ortamlarında artan aktivitelerini iyileştirmek amaçlı tasarlanmıştır.**

Evde spor yaparken veya film izlerken büyük ekranda görüntüleme ve sesin iki hoparlörle eşzamanlı olarak aktarılmasını sağlar. Ürün tasarım sürecinde, kişilere huzur ve sakinlik veren geleneksel sembollerden ilham alınmıştır. Ürünlerin formları zen taşlarından gelmektedir ve kullanılmadıkları zamanlarda zen taşları gibi konumlandırılan projeksiyon, hoparlörler ve projeksiyon desteğinin bu taşların insanlara sağladığı denge ve huzur gibi kavramları çağrıştırmayı amaçlanmıştır. Projeksiyonun açısı ayarının altına zen taşına benzer bir destek koyarak yapılmasının bu çağrışımları güçlendireceği düşünülmüştür. Ürünler kullanılmadığı zamanlarda veya şarj edilirken evde dekor öğesi olarak da kullanılabilir.



**Elif İlbaý**

elifilbay5@gmail.com



# manada

Electrical product to help focus and reduce stress while meditating  
Meditasyon yaparken odaklanmaya ve stres azaltmaya yardımcı elektrikli ürün

**Manada, which consists of two main parts, the bowl and the bottom part, is designed for the users doing meditation.**

This meditation tool, which takes its logic from the Tibetan bowl used in sound therapy, works with the user interactively. Manada produces a continuous sound at the same frequency as the sound produced by the user through tapping the bowl with the mallet. The specific sound frequency produced by the purpose-built bowl affects the brain waves and nerve cells of the users and helps them to reduce the stress and also to focus better. Also, users can put water into the bowl. With the vibration in the bowl, Faraday waves are formed in the water and a different ambiance and sound are created. In this way, both spiritual and physical relaxation is provided for the users.

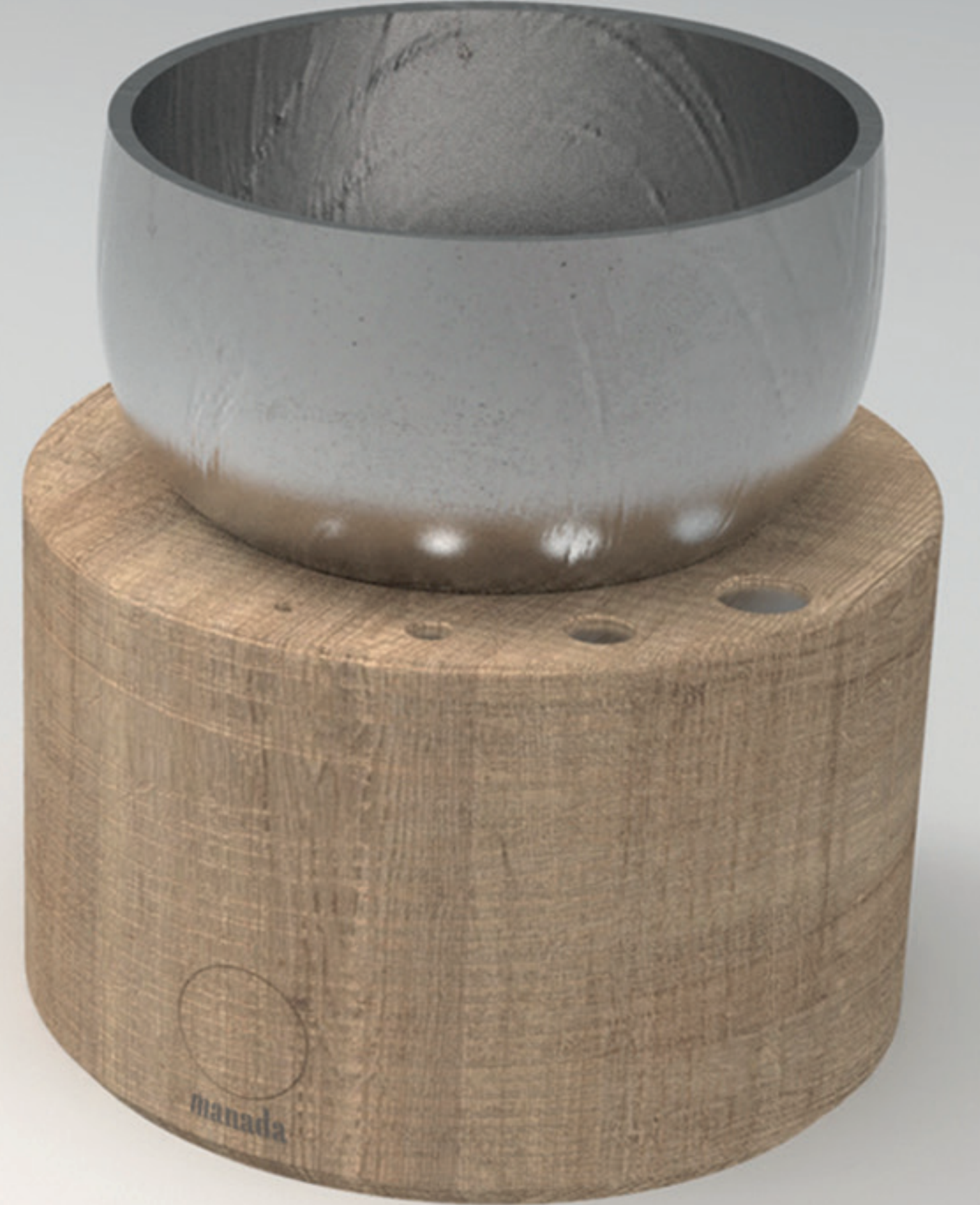
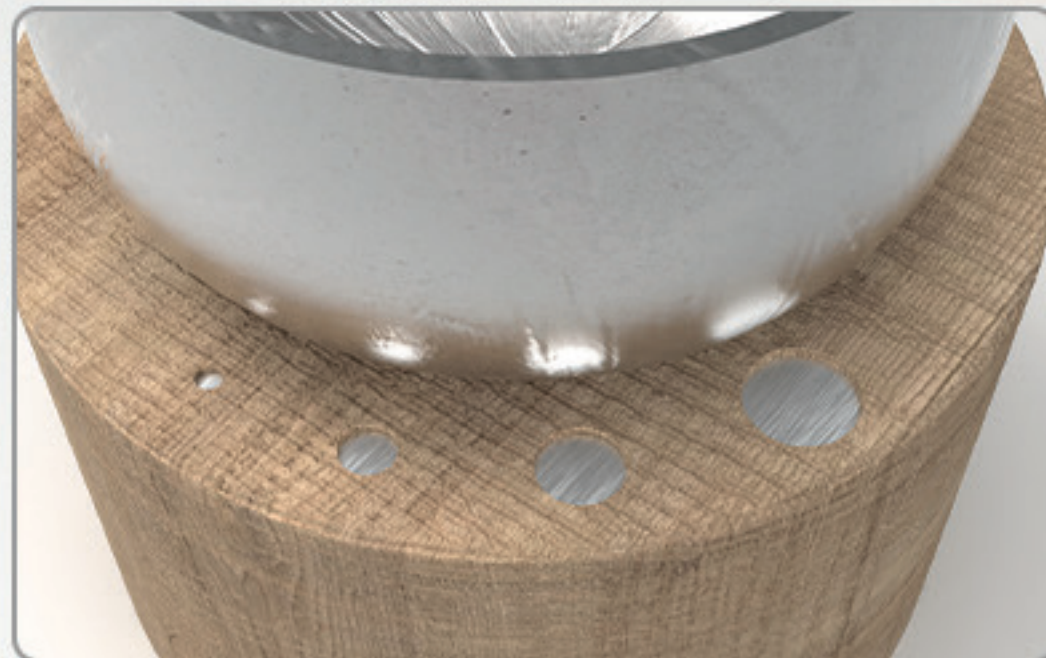
**Çanak ve alt kısım olmak üzere iki ana bölümden oluşan Manada, meditasyon yapan kullanıcılar için tasarlanmıştır.**

Mantiğini ses terapisinde kullanılan Tibet çanağından alan bu meditasyon aracı, kullanıcı ile etkileşimli olarak çalışır. Manada, kullanıcının kaseye tokmakla vurarak ürettiği sesle aynı frekansta, sürekli bir ses üretir. Özel olarak üretilen çanağın ürettiği spesifik frekanslı ses, kullanıcıların beyin dalgalarını ve sinir hücrelerini etkiler ve vücutlarındaki stresi azaltmaya ve daha iyi odaklanmalarına yardımcı olur. Ayrıca kullanıcılar kaseye su koyabilirler. Kase içerisindeki titreşim ile suda Faraday dalgaları oluşur ve farklı bir ambiyans ve ses yaratılır. Bu şekilde kullanıcılar için hem ruhsal hem de fiziksel rahatlama sağlanır.



**Ceren Mutluay**

cerenmmutluay@gmail.com





# SPIN

Playful Lighting Product  
Oyuncu Aydınlatma Ürünü

**Spin is a lighting unit that aims to offer a playful personalization of the interiors for individuals who are bored of the atmosphere and need a change.**

The product wants to give the user an experimental and fun lighting experience by the colors of light and the diffraction of the crystal. In each layer, it has twenty-five LED lights distributed heterogeneously and can be adjusted to different colors. While the user can turn on these lights in any color and number they want, they create exciting refractions of light in the room through the outer crystal layer.

**Spin, bulunduğu atmosferden sıkılmış, değişiklik ihtiyacı içinde olan bireyler için iç mekanda oyuncu bir kişiselleştirme imkanı sunmayı hedefleyen bir aydınlatma aracıdır.**

Kullanıcıya ışığın renkleri ve kristalin kırınımı ile deneysel ve eğlenceli bir aydınlatma deneyimi yaşatmak ister. Ürün beş adet dönebilir katmandan oluşmaktadır ve her katmanda heterojen dağılan ve birbirinden farklı renklerin ayarlanabildiği yirmi beş led ışık bulunmaktadır. Kullanıcı bu ışıkları dilediği renk ve sayıda açabilirken, etrafındaki kristal katmanla odada heyecan verici kırılmalar yaratabilir.



**Ceren Özgen**

cenozgen@gmail.com



# JAX

**Portable desk lamp with timer that motivates people to work better on the computer**  
Bilgisayarla daha iyi çalışmak için motivasyon sağlayan, zamanlayıcılı taşınabilir masa lambası

**Jax is a portable desk lamp with a timer that aims to motivate people who work at home on the computer.**

Jax lights up automatically as the timer is set up. When the time is up, it changes the color of the light to alert the user. If the users want it to be on continuously, they can do this by turning the timer in the opposite direction. Its open source code can be hacked by connecting Jax to the computer, thus the color and/or dim of the light can be customized. Thanks to its adjustable neck, it can be used both as a table lamp and ambient light.

**Jax, bilgisayar üzerinden evde çalışan insanlara motivasyon sağlamayı amaçlayan taşınabilir, zamanlayıcılı bir masa lambasıdır.**

Zamanlayıcı kurulduğunda Jax otomatik olarak yanar ve süre dolduğunda kullanıcıyı uyarmak için ışığın rengi değişir. Sürekli yanması istendiğinde zamanlayıcı ters yönde çevrilir. Bilgisayara bağlayarak açık kaynak kodu kırılabilir ve ışığın rengi ve / veya şiddeti istenen şekilde özelleştirilebilir. Ayarlanabilir boynu ile hem masa lambası hem de ortam ışığı olarak kullanılabilir.



**Damla Özhan**

damlaozhan99@gmail.com





# The Carousel of Nostalgia

A versatile floor lamp that displays memory objects  
Anı objelerini sergileyen çok amaçlı lambader

**This floor lamp carousel is designed for the people of 45-55 age group to display and store their memory objects such as family heirlooms and photos.**

It can be used just as a lighting object and if wanted, it is an atmosphere changer with the rotating platform, projector and speaker placed on the lamp. The lamp is covered with Japanese Washi paper and thanks to its translucent texture, the objects inside are half visible at lighting mode which enables an authentic look. It is aimed to design a floor lamp with nostalgic appearance rather than a modern technological looking object, that's why the projector is hidden inside the lamp and the control panel is designed in a simple way which provides a continuity with form and material of the body and the lampshade of the product.

**Bu lambader, 45-55 yaş grubu bireylerin farklı türde anı objelerini bir araya getirmeleri ve salon içerisinde sergilemeleri için bir alternatif olarak ortaya çıkmıştır.**

İstendiği zaman sadece bir köşe lambası olarak kullanılabilir ve aynı zamanda döner platform sayesinde içindeki objeleri sırayla sergiler. Tercihe göre, USB veya SD kart aracılığıyla istenen müzik ve fotoğrafların oynatılması ile ev içerisinde nostaljik bir atmosfer oluşturur. Lambaderin başlığı Washi kağıdıyla kaplanmıştır; kağıdın geçirgenliği sayesinde içindeki objeler dışarıdan yarı görünür haldedir ve aydınlatma olarak kullanıldığında da özgün bir görünüm sunar. Projektör, daha az teknolojik bir görünüm sunması hedefiyle başlığın içine gizlenmiştir. Panelinin üzerinde yer alan, nostalji modunu başlatan ve duvara yansıtılacak fotoğraf/ müzik seçiminin yapıldığı sade tuş takımı, ceviz ağacından yapılı gövdeyle birleşerek lambaderin nostaljik görünümünü tamamlamaktadır.



**Berk Sarıgöllü**  
berk@sarigollu.com



# The Pot

**Self watering pot for lounge plants**  
Salon bitkileri için kendinden sulama sağlayan saksı

**We spend much more time indoors due to the pandemic. In order to increase the interaction with nature, I focused on potted plants which are the representation of nature indoor environments.**

I wanted to create an enjoyable experience by increasing the interaction with plants which also can help preserve our routines based on the circadian rhythm. The emphasis was placed on strengthening the water sound during the watering which is a major part of plant care. The water taken from the tank is transferred to the pot by the pump, the excess water returns to the tank through the drainage holes in the pot to prevent the over-watering. The interface aims to offer the user an easy use with the manual watering and also the travel mode with periodic watering timer selection.

**Pandemi nedeniyle kapalı alanlarda çok daha fazla vakit geçirdiğimiz bu dönemlerde doğayla olan etkileşimi artırma çabasından yola çıkılarak doğanın iç ortamlardaki temsilcisi olan saksı bitkileri üzerinde duruldu.**

Rutinlerimizi korumada yardımcı olabilecek, sirkadiyen ritme uygun bakım isteyen bitkilerle olan etkileşim artırılarak kullanıcı için keyif veren bir deneyim yaratmak hedeflendi. Bitki bakımının büyük bir bölümünü oluşturan sulama işlemi sulama sırasındaki su sesinin kuvvetlendirilmesi üzerinde duruldu. Tanktan transfer pompasıyla alınan su ile bitkinin sulanması, fazla suyun saksıda oluşturulan drenaj deliğiyle tekrar su tankına iletilmesi şeklinde oluşturulan döngü sayesinde fazla sulama durumunun önüne geçildi. Ayrıca tasarlanan arayüz sayesinde, manuel sulama ve zaman ayarlı sulama seçimi olan seyahat modu ile birlikte kullanıcıya kolay bir kullanım sunması amaçlandı.



**Ekin Uludere**

ekinuludere9@gmail.com





# LOOP

Paper clay appliance that encourages recycling  
Geri dönüşüme teşvik eden kağıt kili yapım aleti

**LOOP is basically an electrical appliance that allows making paper clay at home.**

It motivates the users to recycle by having all the laborious stages of paper clay making in a single product. This appliance contains a paper grinder, mixer and blender apparatus, a drainer and a waste water tank. The papers are grinded by the manual lever and collected in the container. The sensitive scale gives information about the required amount of glue and water for correct consistency. Thanks to the folding top cover, the apparatus can be changed easily and the spare one can be stored in the back compartment. Decorative or functional products can be made with the obtained paper clay.

**LOOP, temelde evde kağıt kili yapılmasını sağlayan elektrikli bir alettir.**

Kağıt kili yapımının tüm uğraş gerektiren aşamalarının tek bir makinede olması sayesinde kullanıcılara geri dönüşüm için motivasyon sağlar. Bu alet içinde kağıt öğütücü, mikser ve blender başlığı, süzgeçli bir kap ve atık su kabı barındırır. Manuel olarak çevrilen kol ile kağıtlar öğütülerek kabın içinde biriktirilir. Ön kısmında bulunan hassas tartı sayesinde, öğütülen kağıt miktarına göre su ve tutkal ölçüsü vererek, doğru kıvamda kağıt kili yapımına olanak sağlar. Açılıp kapanabilen üst kapak sayesinde başlıklar kolaylıkla değiştirilir ve kullanılmayan başlık ürünün arkasında bulunan bölmede depolanabilir. Hız ayarı ile başlıkların dönüş hızları ayarlanabilir. Elde edilen kağıt kiliyle ev için dekoratif nesneler veya işlevsel ürünler yapılabilir.



**Ece Ünlü**

ece-unlu@hotmail.com



**Content Editors / İçerik Editörleri**

Inst. Miray Boğa  
Res. Assist. Selin Arkan  
Res. Assist. Nesrin Tüner

**Graphic Design / Grafik Tasarım**

Res. Assist. Onur Yılmaz

**Video Editing / Video Kurgu**

Alper Uygun

This catalog has been prepared by the Department of Industrial Product Design, Istanbul Technical University.  
All materials included are produced for educational purposes only.  
© 2020 All rights reserved.

Bu katalog İstanbul Teknik Üniversitesi Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü tarafından hazırlanmıştır.  
İçeriğindeki tüm materyaller eğitim amacıyla üretilmiştir.  
© 2020 Tüm hakları saklıdır.





İstanbul Teknik Üniversitesi  
Endüstriyel Tasarım Bölümü

Mimarlık Fakültesi Taşkışla, 34437 İstanbul

+90 (212) 293 13 10 (2332) • [tasarim@itu.edu.tr](mailto:tasarim@itu.edu.tr) • [tasarim.itu.edu.tr](http://tasarim.itu.edu.tr)